

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Нефтеюганска «Детский сад №14 «Умка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 14 «Умка»
Протокол от 31.08.2023 № 03

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБДОУ «Детский сад № 14 «Умка»
от 31.08.2023 № 257

Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»
для младших, средних, старших и подготовительной группы

Составитель:
Музыкальный руководитель
Первой квалификационной категории
Кононова И. И.

Срок реализации: 1 год для каждой возрастной группы.

Нефтеюганск, 2023 г.

Содержание

Аннотация к рабочей программе	3
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи программы	5
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.1.3. Возрастные особенности детей	6
1.1.4. Планируемые результаты освоения парциальной программы	7
II. Содержательный раздел	
2.1. Направление и содержание работы по видам музыкальной деятельности	13
2.2. Формы, способы, методы реализации программы	17
2.3. Способы поддержки детской инициативы	18
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое оснащение	21
3.2. Структура реализации музыкальной образовательной деятельности	22
3.3. Планирование образовательной деятельности	22
3.4. Взаимодействие с педагогами	115
3.5. Взаимодействие с семьей	116
3.6. Перечень методических пособий	117

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» автор М.Б. Зацепина.

Данная рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Задачами рабочей программы являются:

- общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- учет принципа интеграции образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» (автор М.Б. Зацепина).

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (Сан Пин 2.4.1.3049 – 13).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
- Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» на период 2023-2024 учебный год посещают 265 воспитанников.

Обязательная часть рабочей программы в содержательном отношении разработана с учетом основной образовательной программы МБДОУ. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников и поддержку детской инициативы.

Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p><u>Ребёнок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость; - с интересом и желанием слушает музыку; - запоминает и узнает знакомые произведения; - эмоционально откликается на музыкальные пьесы разного характера; - активно подпевает музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки. 	<p><u>Ребенок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет слушать музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет, не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; - двигается под музыку с предметом; - эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность 	<p><u>Ребенок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет слушать музыкальное произведение, чувствует его характер; - узнаёт песни, мелодии; - различает звуки по высоте (секста-септима); - поёт протяжно, четко произносит слова; - выполняет движения в соответствии с характером музыки» - инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играет на металлофоне; - проявляет любознательность, владеет основными понятиями; - контролирует свои движения; -обладает основными музыкальными представлениями. 	<p><u>Ребенок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнаёт произведения по фрагменту; - поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действуют, не 	<p><u>Ребенок:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет музыкальный жанр произведения; - различает части произведения; - определяет настроение, характер музыкального произведения; - слышит в музыке изобразительные моменты; - воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне; - сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно

			<p>подражая друг другу;</p> <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>- знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>двигается в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передаёт несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполняет танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценирует игровые песни;</p> <p>- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>- опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

**Система мониторинга музыкального воспитания воспитанников
от 2 до 7 лет
(периодичность 2 раза в год - сентябрь, май)**

Объект оценки	Методы	Оценочные процедуры	Шкала оценки
Восприятие музыки	Беседа, метод иллюстрированной наглядности, диагностическая игровая ситуация.	Мл. гр. «Куколка Таня спит и пляшет» Ср. гр. «Котик заболел». «Котик выздоровел» муз. А.Гричанинова. Ст. гр. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского. Подг. гр. «Песня жаворонка» П.И. Чайковского,	4 балла. У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание. 3 балла. У ребенка имеется эмоционально-

		«Пляска птиц» Н.А. Римского-Корсакого	оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого. 2 балла. Воспринимает музыку, но до конца проследить за динамикой музыкального образа ему не удастся. Узнает некоторые знакомые песни и пьесы. Детские суждения и оценки не достаточно обоснованы. 1 балл. Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязен и не соотносится с музыкой. Безынициативен, не самостоятелен.
Звуковысотный слух	Диагностические задания, игровая ситуация, наблюдение, анализ детской деятельности.	Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Лесенка», «Бубенчики»	4 балла. Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль) 3 балла. Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) 2 балла. Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) 1 балл. Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные

			отношения музыкальных звуков.
Чувство ритма	Диагностические задания, игровая ситуация, наблюдение, анализ детской деятельности.	Для мл. и ср. групп «Петушок», «Два кота». Для ст. гр. «Маленькая Юлька», «Смелый пилот». Для подг.гр. «Ах, ты береза».	4 балла. Ребенок отлично различает ритмические отношения. 3 балла. Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примерах. 2 балла. Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи. 1 балл. Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.
Динамический слух	Диагностические задания, игровая ситуация, наблюдение, анализ детской деятельности.	Музыкально-дидактические игры: Мл. гр. «Громкие и тихие звоночки» Ср. гр. «Громко-тихо» Ст.гр. «Узнай звучание своего аккордеона» Подг. гр. «Кто самый внимательный»	4 балла. Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях: ср. гр. – очень громкое, громкое, тихое звучание. Ст. гр. – умеренно громкое, громкое, тихое, очень тихое звучание. 3 балла. Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания. 2 балла. Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и

			<p>моторной помощи.</p> <p>1 балл. Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.</p>
Тембровый слух.	<p>Диагностические задания, игровая ситуация, наблюдение, анализ детской деятельности.</p>	<p>Различать тембр музыкальных инструментов. Мл. гр.- бубен, барабан, ложки, колокольчики.</p> <p>Ср. гр. - металлофон, трещётка, треугольник.</p> <p>Ст. и подг. гр. - маракас, ксилофон, флейты, аккордеон и инструменты частично знакомые детям.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Мл. и ср. группы «Угадай на чём играю»</p> <p>Ст. и подг. группы «Музыкальные инструменты»</p>	<p>4 балла. Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания инструментов.</p> <p>3 балла. Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов.</p> <p>2 балла. Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи.</p> <p>1 балл. Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.</p>
Музыкальное мышление а) репродуктивное перцептивное.	<p>Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ детской деятельности.</p>	<p>Ребенку предлагается послушать музыкальные пьесы. Определить жанр, рассказать об общем характере музыкального произведения или показать характер произведения через движения под музыку.</p>	<p>4 балла. Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере.</p> <p>3 балла. Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи.</p> <p>2 балла. Ребенок правильно дает жанровую</p>

			<p>характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи.</p> <p>1 балл. Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет.</p>
б) продуктивное творческое мышление	Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ детской деятельности.	Педагог предлагает ребенку сочинить «свою» песню или танец, либо марш, т.е. он может спеть или станцевать, или сыграть на металлофоне (по своему желанию)	
Музыкальная память	Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ детской деятельности.	Мл. гр. «Зайчик» (р. н. м.), ср. гр. – «Зима» муз. Карасевой, ст. гр. – «Как у наших у ворот» (р. н. м.), подг. гр. – «Ах, вы сени» (р. н. м.)	<p>4 балла. Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: ср.гр. – пение «Зима» муз. Карасевой, ст.гр. – «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), подг. гр. – «Ах, вы сени» (русская народная мелодия)</p> <p>3 балла. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.</p> <p>2 балла. Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.</p> <p>1 балл. Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.</p>

II. Содержательный раздел

2.1 Направление и содержание работы по видам деятельности

Содержание работы: «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Восприятие музыки

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. - Понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p>	<p>- Способствовать проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимать характер музыки.</p> <p>- Учить определять 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>- Побуждать ребенка рассказывать о чем поется в песне, способствовать развитию речи.</p> <p>- Учить различать звуки по высоте, реагировать на динамику (громко-тихо)</p> <p>-Совершенствовать умение различать музыкальные инструменты: молоточек,</p>	<p>- Формировать у детей интерес к слушанию музыки.</p> <p>- Развивать умение эмоционально откликаться на знакомые мелодии, учить узнавать их, различать динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>- Развивать устную музыкальную речь.</p> <p>- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p>	<p>- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p> <p>- Учить определять 2 и 3-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>-Знакомить с композиторами.</p> <p>- Развивать музыкальную речь.</p> <p>- Развивать музыкальную память через узнавание произведения по фрагменту.</p> <p>- Учить называть названия песен, танцев, музыкальных</p>	<p>- Воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет).</p> <p>- Знакомить с творчеством композиторов.</p> <p>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.</p> <p>- Способствовать развитию музыкальной памяти, фантазии, слуха.</p> <p>- Совершенствовать навыки игры на</p>

	барабан. погремушка, бубен.		произведений. - Совершенствовать навык различения звучаний по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	металлофоне, ударных и русских народных инструментах, умение играть в ансамбле, оркестре.
--	--------------------------------	--	--	--

Пение

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). - Постепенно приучать к сольному пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ). - Учить петь в одном темпе со всеми, чисто, ясно произносить слова. - Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать выразительному пению. - Формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹). - Развивать умение брать дыхание, способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. - Учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии. - Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). - Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать музыкальный вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. - Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Чисто артикулировать. - Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Музыкально-ритмические движения

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
-----------------------	-----------------------	----------------	----------------	---------------------------------

<p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого.</p> <p>- Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием.</p> <p>- Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)</p> <p>- Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая ноги, и бегать на носках.</p>	<p>- Формировать умение двигаться соответственно 2-х частной форме музыки и силой её звучания (громко, тихо).</p> <p>- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег).</p> <p>- Улучшать качество танцевальных движений.</p> <p>- Развивать умения выполнять движения в паре.</p> <p>- Учить эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>- Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>- Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон.</p> <p>- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах.</p> <p>- Учить выполнять простейшие перестроения.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p>	<p>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>- Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>- Знакомить с особенностями национальных плясок и балетных танцев.</p> <p>- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p>
---	--	---	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием.</p> <p>- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.</p> <p>- Четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе.</p> <p>- Развивать творчество детей.</p> <p>- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных).</p> <p>- Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

Творчество

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- Развивать желание детей петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок используя мимику и пантомиму.</p> <p>- Развивать умение инсценировать песни.</p>	<p>- Развивать навыки импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.</p> <p>- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность.</p> <p>- Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца народные песни.</p> <p>- Развивать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему.</p> <p>- Развивать танцевально-игровое творчество.</p> <p>- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>

2.2. Методы, формы реализации программы

Методы

Наглядный:

- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный:

- беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:

- пение

Игровой:

- музыкальные игры

Практический:

- разучивание песен, танцев
- воспроизведение мелодий

Формы работы по музыкальному развитию

Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; -на других занятиях во время прогулки- -В сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, -Развлечения, досуг -музыка в повседневной жизни: Театрализованной деятельности -игры с элементами аккомпонеента -празднование дней рождения -оркестры, ансамбли	Импровизация на инструментах -музыкально-дидактические игры -игры-драматизации -аккомпонемент в пении, танце и др. -детский ансамбль, оркестр - игры в « Концерт», «театр», «спектакль»«музыкальные занятия», «Оркестр» -Подбор знакомых мелодий и сочинения новых -Открытые музыкальные занятия для родителей посещение детских музыкальных театров -Досуги	

2.3. Способы поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами

деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Педагогу важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Способы поддержки детской инициативы:

- Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Помощь ребенку в выборе способа реализации собственных поставленных целей.
- Рассказ детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Публичная поддержка любых успехов детей.
- Всемерное поощрение самостоятельности детей и расширение ее сферы.
- Поддержка стремления научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе.
- Отсутствие критики результатов деятельности детей, а также их самих. Использование в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважение каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создание в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения своего отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.
- Поощрение желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательное выслушивание его рассуждений, проявление уважения к его интеллектуальному труду.
- Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.

- Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Создание в музыкальном зале, положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече; использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
- Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Введение адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Создание ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Поддержка чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Использование в работе с детьми форм и методов, побуждающих детей к различной степени активности.
- Использование в работе с детьми методов и приемов, активизирующих детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).
- Поощрение возникновения у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активное использование их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

III. Организационный раздел

3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды (материально-техническое оснащение)

Предметно развивающая среда музыкального зала ДОО соответствует стандарту, реализует образовательный потенциал пространства, отвечает требованиям ФГОС ДО СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Предметно-развивающая среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

В музыкальном зале продумано организационное пространство, зал условно поделён на две зоны по видам деятельности: для **восприятия** (слушания, разучивание и исполнения песен) и **активной музыкально - двигательной деятельности** (танцев, хороводов, танцевальных импровизаций).

Музыкальный зал - светлое оборудованное помещение, где проходят ООД, праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Средства	Перечень
Технические	Музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, цифровое пианино
Детские музыкальные инструменты.	- Музыкальные инструменты для детей: барабаны, металлофоны, ксилофоны, треугольники, аккордеон детский, бубны, трещётки (круговые и веерные), маракасы, колокольчики, бубенцы разных видов, клавиесы, гитары детские, деревянные ложки, музыкальные молоточки, колотушки, перкуссионные наборы.
Иллюстративно-наглядный материал	- Фланелеграф, мольберт, магнитная доска; - портреты композиторов; - карточки с изображением музыкальных инструментов; - раздаточный материал (карточки с ритмом) - тематические иллюстрации и видеоролики к музыкальным произведениям.
Пособия, игрушки, атрибуты	- Атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; - наборы для кукольного театра би-ба-бо; - куклы, мягкие игрушки.
Учебно-методический материал	- Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического, звуковысотного, ладового, тембрового слуха; - CD-диски с записями музыки к праздникам и развлечениям; - программы по музыкальному воспитанию, методическая литература;

	<ul style="list-style-type: none"> - сборники нот; - фонотека; - материалы из опыта работы.
--	--

3.2. Структура реализации образовательной музыкальной деятельности

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игры или пляски.

3.3. Планирование образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 32 учебные недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

3.3.1. Учебный план

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1 младшая группа	от 2 до 3 лет	10	2	64
2 младшая группа	от 3 до 4 лет	15	2	64
Средняя группа	от 4 до 5 лет	20	2	64
Старшая группа	от 5 до 6 лет	25	2	64
Подготовительная к школе группа	от 6 до 7 лет	30	2	64

3.3.2. Расписание занятий

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа «А»		9.00 – 9.10		9.00 – 9.10	
1 младшая группа «Б»		9.20 – 9.30		9.20 – 9.30	
2 младшая группа «А»	9.00 – 9.15		15.45 – 16.00		
2 младшая группа «Б»	9.25 – 9.40		9.00 – 9.15		
Средняя группа «А»		15.40 – 16.00		15.40 – 16.00	
Средняя группа «Б»		15.10 – 15.30		15.10 – 15.30	
Старшая группа «А»			15.10 – 15.35		9.00 – 9.25
Старшая группа «Б»	15.10 – 15.35		9.35 – 10.00		
Подготовительная группа «А»		9.40 – 10.10			9.40 – 10.10
Подготовительная группа «Б»		10.20 – 10.50		9.40 – 10.10	

3.3.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет (1 младшая группа)

№	Название темы	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				
1	С добрым утром, солнышко!	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Зеркальце, иллюстрация солнышко.	«С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина; «Ножки и ладошки»
2	Солнечные зайчики пляшут там и тут	Учить узнавать знакомую песню; продолжать подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить умения показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	Зеркальце, иллюстрация солнышко.	«С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина; «Ножки и ладошки»
3	Мы гуляем под дождем	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическими упражнениями, воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми, передавая ее веселый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно»- «весело» относительно музыки.	Изображение грустного и веселого солнышка.	«Мы гуляем под дождем», муз. М. Раухвергера; сл. М. Миклашевской; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н.Арсенина.
4	Отчего не весело солнцу стало	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством	Иллюстрации с изображением	«Осенью», муз. С. Майкапара;

	вдруг?	музыки; познакомить с понятиями «громче» - «тише». Учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять плясовые движения.	осени.	«Мы гуляем под дождем», муз. М. Раухвергера; сл. М. Миклашевской; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина
5	Солнышко и дождик	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность; учить понимать, умение пересказывать содержание песни, подпевать взрослому, четко произнося слова, правильно интонируя; учить выполнять движения: прыжки, свободные плясовые движения.	Иллюстрации с изображением тучки и солнышка.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина
6	Едет, едет паровоз	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражание в песне, сопровождая ее движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; приучать двигаться ритмично, в такт стихотворению.	Иллюстрация с изображением паровоза.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина.
7	Паровоз привез игрушки	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению; учить эмоционально откликаться на новые игрушки, узнавать знакомую песню, рассказывать, о чем в ней поется; запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального слуха (высоты, динамики, тембра)	Иллюстрации с изображением большого и маленького паровоза.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
8	Зайка серый, попляши!	Учить ходить под музыку, самостоятельно начиная и заканчивая движения, вместе с мелодией, запоминать слова песни; побуждать детей к подпеванию; формировать умения четко и внятно произносить звуки, слушать песню, воспринимать ее содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться	Плоскостные цветы, игрушка Зайчик.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Зайка», рус. нар. песня.

		в соответствии с характером музыки.		
Октябрь				
1	Игрушки в гостях у малышей	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке.	Игрушки: паровоз, кукла, медведь, матрешка, заяц, обезьянка.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н.Арсенина.
2	Если где-то нет кого-то	Закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом. Учить отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому. Развивать умение ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Игрушки: паровоз, кукла, медведь, матрешка, заяц, обезьянка.	«Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Заинька», рус. нар. песня.
3	Кап, кап, кап, - стучится дождик...	Учить замечать изменения в песне; передавать общий характер движения, укреплять дыхание в песне, воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, узнавать знакомые песни.	Иллюстрации с изображением веселого и грустного солнца; бубен.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Заинька», рус. нар. песня; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н.Арсенина.
4	Не страшны нам дождь и ветер	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание, учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Иллюстрации с изображением осени.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Приди, солнышко», рус. нар. попевка.
5	Маленькие	Продолжать развивать умения	Иллюстрация	Пляска

	ножки в новеньких сапожках	двигаться группой в одном направлении, выполнять движения с воспитателем, преодолевая препятствия; учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами, узнавать мелодию песни. Петь припев, передавая, радостный характер песни.	с изображением солнышка.	«Сапожки», рус.нар.мелодия «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «С добрым утром, солнышко!», автор Е.Н. Арсенина.
6	До чего же хороши в пляске наши малыши!	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы.	Платочки по количеству детей.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия.
7	Зайка – прыг, зайка – скок - вот какой у нас дружок!	Продолжать закреплять умение ходить под песню, передавая общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперед на двух ногах, узнавать в данной мелодии знакомую песню; четко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	Игрушки: зайчик, морковка.	Песня «Зайчик», рус. нар. песня.
8	Ну-ка, зайку догони!	Учить прыжкам вперед на двух ногах; закреплять песню про Зайчика; учить откликаться на песню оживленного, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Игрушка зайчик.	Песня «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаждан; «Догони зайку», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
Ноябрь				
1	У меня в руках флажок	Учить осваивать ходьбу с предметами, учить узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях; закреплять движения в пляске: танцевать на месте в парах, притопывая.	Флажки по количеству детей. Иллюстрации с изображением зайчика и паровоза.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «По улице мостовой», рус. нар. песня. Песня «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Г.

				Лобачева, сл. Т. Бабаждан; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
2	У каждой игрушки свой голосок	Развивать умение двигаться по кругу с предметами в руках; учить на слух узнавать источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню; откликаться на песню оживленного характера.	Игрушка зайчик, флажки по количеству детей.	«Флажок», муз.. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаждан.
3	Дзинь, бум, ду-ду-ду...	Учить выполнять согласованные движения с использованием показа (звуковой) игрушки); продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чем поется в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Барабан, погремушка, дудочка. Игрушка зайчик, флажки по количеству детей.	«Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой; «Флажок», муз.. М. Красева, сл. Н. Френкель.
4	Мы играем громко-тихо	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом, продолжать приобщать детей к пению; побуждать подпевать взрослому; воспроизводить отдельные интонации; учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определенной громкости;	Погремушка, резиновая собачка и зайчик, барабан, дудочка.	«Покажи флажок», муз. И. Кишко; «Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой.
5	Ты, собачка, не лай!	Учить передавать ритм ходьбы, останавливаться на окончании музыки, продолжать развивать слуховую память; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Откликаться на песню посредством движений.	Барабан, бубен, игрушка собачка. Флажки по количеству детей.	«Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой. «Покажи флажок», муз. И. Кишко
6	Наш веселый громкий бубен!	Способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега, учить внимательно слушать песню оживленного, веселого характера, учить имитировать игру на дудочке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения.	Бубен	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; песня «Заиграла дудка», автор А.Н. Арсенина; «Игра с бубном», слова и постановка Т. Шутенко.
7	Хлопья белые летят	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега, развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера.	Бубен, три иллюстрации с изображением трех времен года – зимы, осени, весны.	«Шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Песенка ребят», муз. М. Красева; «Жмурки с

				бубном», обр. рус. нар. мелодий и постановка движений Т. Шутенко.
8	Заиграла дудка	Развивать слуховое внимание, скорость реакции, познакомить с содержанием песни, учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в соответствии с характером рус. нар. мелодии.	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки Бубен.	«Шаг и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
Декабрь				
1	Озорная погремушка	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (бубна, барабана, дудки, погремушки); учить подпевать взрослому, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню, подпевать с движениями на песню легкого, веселого характера.	Погремушки по количеству детей, Бубен.	«Песенка ребят», муз. М. Красева; «Заиграла дудка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
2	Музыканты-малыши	Учить ритмично звенеть погремушками, отмечая изменения силы звучания (громко-тихо), узнавать по картинкам знакомые песни, петь песни в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление, выполнять знакомые плясовые движения.	Погремушки по количеству детей. Иллюстрации с изображением содержания знакомых песен. Бубен.	«Песенка ребят», муз. М. Красева; «Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой; Песня «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаждан; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3	Вот как хорошо – Новый год к нам пришел!	Закреплять умение бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой; откликаться движениями на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать песню до конца, понимать ее содержание, запоминать плясовые движения.	Погремушки по количеству детей;	«Погремушки», муз. М. Раухвергер Песня «Новый год к нам пришел!», автор Е.Н. Арсенина.
4	Голосистый	Способствовать формированию навыка	Игрушка Петушок;	«Петушина

	петушок	перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать укр. нар. мелодию про петушка, определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.		полька», укр. нар. песня.
5	Петушок да курочка	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным народным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками); учить воспринимать песню напевного, спокойного характера; угадывать знакомую музыку, ее плясовой характер; различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.	Игрушки петушок и курочка.	«Ходит гордо петушок, а за ним и курочка», муз. Г. Фрида; «Петушина полька», укр. нар. песня.
6	«Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки, заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя	Разноцветные платочки по количеству детей.	«Марш», муз. Е. Тиличеева, «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Топ-топ веселей», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля; «Упражнение с платочками», муз. Я. Степового
7	В гостях у дедушки Мороза	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять знакомые песни, движения пляски парами; знакомить с произведениями классиков, побуждать откликаться на песню про Деда Мороза.	Игрушка Дед Мороз, елочка	«Зима» муз. П. Чайковского. «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Топ-топ, веселей», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля;
8	Зимнее утро	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П.И. Чайковского, вызывать эмоциональный отклик на стихотворение, яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера; закреплять умение двигаться		«Зима» муз. П. И. Чайковского. «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Топ-топ, веселей», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля;

		под музыку песни про новый год.		
Январь				
1	Балалайка, нам сыграй-ка!	Учить детей двигаться с платочками, не путаться в движениях. Познакомить с тембром детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них. Танцевать парные танцы. Воспитывать интерес к народным музыкальным инструментам.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу.	«Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.
2	Ищет Ванечка дружочка	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни, имитировать игру на балалайке, подпевая взрослому на слог «ля»; знакомить с новой игрой.	Платочки по количеству детей. Иллюстрация с изображением мальчика Вани; бутафорская балалайка.	«Ходит Ваня», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Упражнение с платочком», муз. Я. Степового;
3	Ваня в гостях у малышей	Улучшать качество шага и бега; учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных игрушках.	Барабан, погремушка, бубен, балалайка, иллюстрация с изображением мальчика Вани.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н Френкель; «Марш», муз. Е. Тиличевой; песня «Балалайка».
4	Колыбельная для Вани	Закреплять движения в упражнении с погремушкой; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги; учить воспринимать музыку спокойного, медленного характера.	Кукла Ваня, погремушки по количеству детей.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой; песня «Балалайка», «Ходит Ваня», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова.
5	Люли, люли, люленьки	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками; по вступлению, проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством	Кукла, иллюстрации с изображением знакомых песен.	«Флажок», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Песенка ребят»,

		(потешками); продолжать приучать детей строиться в круг.		«Новый год к нам пришел».
6	Наш Ванюша заболел	Закреплять упражнения в ходьбе и беге; учить отзываться на песню кукла заболела», учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого тихий протяжным голосом.	Кукла Ваня.	«Марш и бег», муз. Е. тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кукла заболела», муз. Г. Левкель, сл. Г. Миловидовой.
7	Мы слепили снежный ком	Развивать фантазию, мелкую моторику рук, продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой; учить отзываться на «Новогоднюю песенку», проникаясь ее радостным, светлым настроением.	Пластилин. Иллюстрация с изображением малышей, играющих возле снеговика.	«Снежный ком», венг. нар. песенка; «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.
8	Внимательные ребята	Учить двигаться по кругу под музыку и останавливаться с ее окончанием; учить узнавать знакомые песни; под мелодии различных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).	Кукла Ваня.	«Наш веселый хоровод», муз. М. Локтевой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, «Балалайка».

Февраль

1	Чок, чок, каблук, развеселый гопачок	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; учить узнавать знакомую песню про маму; запоминать слова и мелодию; продолжать развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; закреплять умение совершенствовать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топя ногами.	Иллюстрация с изображением Весны.	«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Гопачок», муз. М. Раухвергера; «Хлопни громко ты в ладоши», муз. В. Агафонникова.
2	Приходите в зоопарк	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песни; учить двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на	Игрушки: собачка, корова, зайчик, собачка.	«Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой; «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», рус.

		игрушки, загадки, стихи, песни.		нар. мелодия в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой.
3	Скоро мамин праздник	Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на 2 часть рус. нар. мелодии; развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню про маму; замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. нар. мелодией; учить запоминать движения.	Иллюстрация с изображением Весны. Кукла Ваня.	«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Гопачок», муз. М. Раухвергера; «Наш веселый хоровод», рус. нар. мелодия в обр. М. Локтевой. «Хлопни громко ты в ладоши», муз. В. Агафонникова.
4	Мы построим самолет	Познакомить с музыкальной композицией. «Самолет летит», учить воспринимать стихи А. Барто, имитировать звук самолета, складывать из бумаги самолетик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Самолет из бумаги.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Птички», муз. Т. Ломовой; «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Весна пришла», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой
5	Ты лети, мой самолетик, выше туч	Закреплять движения упражнения; учить двигаться в характере музыки, не мешая другим; осторожно преодолевая препятствия; пополнять словарный запас новым словом «пилот», учить понимать и запоминать его, запоминать мелодию музыкальной композиции «Самолет летит».	Бумажные самолетики	«Самолет летит», муз. Е. Тиличевой; «Самолет летит», муз. и сл. Т. Бырченко.
6	Песня, ластик, карандаш...	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми	Ластики, карандаши (несколько штук);	«Пасмурно», муз. Р. Паулса; «Солнышко»,

		словами; учить легко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, откликаться на песню про солнышко.	лист ватмана.	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
7	Расскажу я вам потешку.	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке; движениям под нее; учить воспринимать стихи шуточного характера; понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа; повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки).	Платочки по количеству девочек. Бубен, игрушка Медведь.	«Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Как у наших у ворот», рус. нар. песня.
8	Косолапые мишутки.	Приучать ходить под музыку, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем- «мамой-медведицей», учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание; познакомить с подвижной игрой контрастного характера.	Игрушка медведь.	«Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «У медведя во бору», рус. нар. мелодия, плясовая «Ах вы, сени», «Ходила младшенька», рус. нар. песня.
Март				
1	Медвежонок в гостях у малышей	Закрепить умение ходить под музыкальные композиции Е. Тиличеевой «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит. Развивать звуковысотный слух, учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни; учить изображать мишку в действии.	Игрушка Медведь,	«Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева, «Ах вы сени», рус. нар. песня;; «У медведя во

				бору», рус. нар. мелодия, плясовая «Ах вы, сени»
2	Мохнатые ребята	Закреплять умение различать марш, колыбельную, плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песни, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка; продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Игрушка Медведь.	«Медведь», муз. Е. Тиличевой; плясовая «Ах вы, сени»; «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
3	Музыканты-малыши	Учить двигаться с бубном по кругу, узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки; пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню про дудочку; имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием песни.	Бубен, картинки с изображением погремушки, дудочки.	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Ю. Островского.
4	Веселая дудочка	Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, отмечая двухчастную форму, узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке знакомую песню про дудочку, выполнять игровые действия по тексту песни вспомнить песню «Балалайка».	Бубен, дудочки.	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Ю. Островского; «Балалайка», муз. Е. Тиличева, сл. Н. Найденовой.
5	Мохнатые ребятки, резвые козлятки	Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках под ритмичные удары по бубну, узнавать в музыке знакомую песню про медвежат, подпевать взрослому, узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения под рус. нар. мелодию.	Игрушка Козленок Платочек. Бубен.	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Ю. Островского.
6	Козочка да козлик	Закреплять движения в упражнении под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно	Игрушка козленок, бубен.	Упражнение «Резвые козлята»,

		стихотворению, в музыке узнавать колыбельную, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища, в игре закреплять движения пляски.		стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.
7	Птички, солнышко, весна.	Учить узнавать знакомую песню, различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию укр. нар. песни; закреплять разученные под нее движения; учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, расслабляться под нее.	Иллюстрация с изображением солнышка, птичек.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Птички», муз. Т. Ломовой; «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Весна пришла», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
8	Как хорошо, что пришла к нам весна!	Продолжать приучать к слушанию музыки, расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; учить понимать содержание песни; повторять за взрослым плясовые движения, выполняя их в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации подснежника, солнышко, птички, треугольник.	Игра «Воробышки», муз. Т. Ломовой; «Ходила младшенька», рус. нар. песня.
Апрель				
1	Грустит покинутый щенок	Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) под ритмичное постукивание по бубну; подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру.	Игрушка собачка.	«Ты канавка», рус. нар. песня; «Собачка», муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой.
2	Шишка и мишка	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа медведя; учить узнавать знакомые песни; учить выполнять действия в соответствии с характером и содержанием музыки.	Игрушки собачка, медведь.	Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е.

				Арсениной, песня «Медвежата». «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой.
3	Жу-жу-жу, жужат жуки	Закреплять основные движения (шаг и бег); учить откликаться на песню, понимать содержание, учить изображать жуков (летать, лежа на спине, двигаясь в воздухе руками и ногами), запоминать движения упражнения «Жуки».	Игрушка жук.	«Ходим-бегаем», муз. и сл. Е. Тиличевой; «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
4	Забавные жужатели	Учить изображать под нее летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; у музыки учить узнавать песню «Жук», запоминать слова и мелодию песни, плясать парами.	Игрушка жук.	«Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
5	Зайки, мишки и жуки	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных персонажей; подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске.	Игрушки: зайчик, медведь, жук.	«Зайчик», «Медведь», венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева; «Зайка, рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан; «Мишка», «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
6	Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю	Учить выполнять упражнение с воображаемым предметом; узнавать знакомую потешку, подпевая взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами.	Дудочка.	«Ай, ду-ду», рус. нар. потешка в обр. Т. Ломовой; «Веселая дудочка».
7	Ду-ду, ду-ду, ду-ду	Продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движение в соответствии с музыкой; продолжать развивать ритмический	Барабан, бубен, дудочка.	«Ай, ду-ду», рус. нар. потешка в обр. Т. Ломовой; «Веселая дудочка».

		слух; объяснять значение слова «музыкант», учить выполнять плясовые движения.		
8	Концерт для малышей с игрушками	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни; заканчивать упражнение вместе с музыкой; в игре угадывать музыку, песни, посвященные игрушкам.	Игрушки паровоз, зайчик, мишка, погремушки.	«Самолет», муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Зайчики», муз. Е. Тиличеевой; «Спят усталые игрушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Май				
1	Детки-побегайчики, солнечные зайчики	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни; учить узнавать в музыке знакомую песню; подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворения, песни, в игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку.	Аппликация, изображающая солнышко.	«Зарядка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой; «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
2	Все проснулись!	Учить соотносить услышанную музыку с движениями (свободно двигаться под музыку); развивать тембровый слух; побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.	Султанчики голубого цвета, игрушка птичка. Карусель с лентами.	«Ручеек, автор О. Н. Арсеневская; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; игра «Карусель», рус. нар. мелодия «Ах вы сени».
3	Веселый оркестр	Тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов, закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топы, «пружинку», кружение вокруг себя высоким шагом; развивать чувство ритма. Учить выполнять движения в парах.	Маленькая ширма, куклы Бибабо (Петрушка, мишка, ежик, козочка, матрешка). Музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан,	«Марш», муз. А. Парлова, «Треугольник», муз. Т. Шутенко; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Приседай», эстон. нар. мелодия, обр. А.

			деревянные ложки, колокольчик.	Роомере, сл. Ю. Энтина; «Я на горку шла», рус. нар. песня.
4	Птичий двор	Вызывать интерес к слушанию пьес изобразительного характера, используя игрушки; развивать динамический слух; развивать слуховое внимание; побуждать активно участвовать в игре.	Игрушки: гусь, уточка, петушок и курочка, цыплята; музыкальные инструменты.	«Марш», муз. А. Парлова, «На птичьем дворе», рус. нар. мелодия «Как у наших у ворот»; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; эстон. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина; «Гуси-гусенята», сл. Г. Бойко, муз. В. Витлина.
5	Путешественник и	Продолжать вызывать интерес к слушанию пьес изобразительного характера, используя игрушки; продолжать учить начинать и заканчивать движения плясок под музыку. Развивать музыкальный слух.	Колечки, бутафорская машина, картонные бабочки на ниточках, цветы из яркого картона, игрушечный жучок, воздушные шары.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Машина», муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой; «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Приседай», эстон. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина
6	На зеленом лугу	Продолжать учить соотносить услышанную музыку с движениями; продолжать побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера; формировать навыки ритмичной ходьбы.	Колечки, бутафорская машина, руль, фуражка для шофера, цветы из яркого картона, игрушечный жучок, воздушные шары.	«Научились мы ходить», сл. и муз. Е. Макшанцевой; «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Приседай», эстон. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина

7	Разноцветная прогулка	Развивать динамический, тембровый слух, развивать слуховое внимание, побуждать эмоционально выполнять движения плясок.	Цветочки по количеству детей, ваза для цветов, домик из разноцветных модулей, игрушка машина, колечки, большой красный мешок, воздушные шарики 4 цветов, тех же цветов 4 обруча, карусель.	«Научились мы ходить», сл. и муз. Е. Макшанцевой; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Приседай», эстон. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина
8	Мы выросли!	Закреплять интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера; активно участвовать в пении песен; активно участвовать в играх и плясках.	Костюм клоуна Горошка, ширма, цветочки, игрушка медведь, колечки, воздушные шарики.	«Научились мы ходить», сл. и муз. Е. Макшанцевой; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Машина», муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой; «Приседай», эстон. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет (2 младшая группа)

№	Название темы	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				
1	«Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни.
2	«В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям;	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из – под дуба», рус. нар. песни.

		развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.		
3	«Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой. «Ладушки» рус. нар. песня.
4	«Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.
5	«Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать в рассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.
6	«Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень»,

		Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.		муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
7	«Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
8	«Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

Октябрь

1	Весёлая музыка	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки.	Погремушка, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.
2	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	«Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.
3	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом,	Игрушки: мишка, машинка, кукла,	«Мишка», муз.А.Степанова,

		выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	собачка, мяч.	сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.
4	Колыбельная песенка	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки.	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевской. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко.
5	Весёлые музыканты	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.
6	Прогулка в лес	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ежи, «Улетают птицы».	«Ежик», муз. Д. Кабалевский. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
7	На ферме	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Пету-	«Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.

		музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	шок».	
8	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробочка. Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
Ноябрь				
1	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.
2	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закрепить умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустная дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.
3	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас мишка», муз. В. Агафонникова.

4	Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалева, сл. С. Насауленко.
5	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.
6	Песенка для мамы	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.
7	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.
8	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.

Декабрь

1	Здравствуй,	Продолжать учить прыгать на двух	Иллюстрация	«Этюд», муз. К. Черни.
---	-------------	----------------------------------	-------------	------------------------

	Зимушка-зима	ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	«Зима», шапочки зайцев и медведей.	«Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
2	Скоро праздник «Новый год»	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
3	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончание музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз»	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.
4	Новогодние одарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произность слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Попатенко. «Медведь», муз. Т. Попатенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
5	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке.	Экран или иллюстрации «Зимние забавы»	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н.

		Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	детей» и «Дед Мороз»	Александровой. «дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
6	Стихи о зиме	Развивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес»	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
7	Снегурочка и ее подружки - снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрация «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз. сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
8	Елочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. З. Александровой.
Январь				
1	Белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
2	В зимнем лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года.	Иллюстрация «Зимний лес» или	«Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной.

		Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	экран, три погремушки разного звучания.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.
3	Грустная и веселая песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации : скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», сл. В. Викторова.
4	Матрёшки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
5	Мы играем и поём	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
6	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского.

		слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.		«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.
7	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.
8	Мишка к нам пришел	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей)	«Автомобиль», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.
Февраль				
1	Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?»	«Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
2	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?»	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. "Кукла", муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
3	Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению	Мягкие игрушки (по количеству детей)	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З.

		музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.		Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
4	Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять ее характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческой и музыкально-ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей»	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
6	Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
7	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
8	Все для мамы	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песни и	Цветы (по две штуки на ребенка)	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.

		плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песни.		Титовой.
Март				
1	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
2	К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки - солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», «Этюд» муз. К. Черни. «Ой бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть усолнышко друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
3	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
4	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина» укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

5	Мы играем и поем	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка – Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
6	Кап-кап, поют капли	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продрожать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя)	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.
7	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы» детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «ой бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
8	Воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
Апрель				
1	Вот и весна наступила!	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку:	Иллюстрация (экран) «Весенний лес»	«Марш», муз. Л. Шульгина «Зайнышка», рус.нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.

		кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.		Е.
2	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
3	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	«Марш и бег», муз. Р. Рустомова. «Веснянка», укр. нар. песня.
4	Птицы к нам летят	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустомова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.
5	Одуванчик – белый сарафанчик	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение». белорус. нар. мелодия.
6	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия.

		к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.		«Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
7	Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка)	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
8	Веселые ребята	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.
Май				
1	На лугу	Учить детей понимать и определять характера музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном	Игрушки: божья коровка, корова, музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», муз. П. Чайковский. «Коровушка», муз. и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из под дуба», рус. нар. песня.

		темпе со всеми, передавать ласковый напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
2	Птицы наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две наполненные вазы с натуральными древесными веточками. Красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).	«Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы сени».
3	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
4	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «дождик», муз. Е. Тиличевой.
5	В гости к Мишке	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар.

		содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.		мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.
6	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.
7	Мой веселый звонкий мяч.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. В. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. В. Красева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.
8		Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. В. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. В. Красева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.

**Комплексно-тематическое планирование с детьми 4-5 лет
(средняя группа)**

№	Название темы	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				
1	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег» муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики» Д. Б. Кабалевского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. И. Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус. нар. песня.
2	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус. нар. песня; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
3	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу». Кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.

4	Мы танцуем и поём	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.
5	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. песня.
6	Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.
7	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы,	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач.

		ней.	вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	
8	Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ёжик», муз. и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
Октябрь				
1	Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», венг. нар. мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко
2	Мы - музыканты	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.	«Петрушка» муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко
3	Хмурая, дождливая осень	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл.

	наступила	произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	осеннего леса..	А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук», муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко
4	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.
5	Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», муз. П. И. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
6	Баю - баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	«Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл. И. «Марш» (по выбору музыкального руководителя). «Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл.

		<p>колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>		<p>И. Михайловой, «Болезнькуклы», муз. П.И. Чайковского; «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.</p>
7	Стихи об осени	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья.</p>	<p>«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня; «Осенняя песня» муз. П. И. Чайковского; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли» муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень» муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья» муз. Н. Лысенко.</p>
8	Дары осени	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.</p>	<p>«Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз .А. Гречанинова; «Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс» муз. А. Жулина; «Парный танец» латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд» муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени» рус. нар. песня.</p>
Ноябрь				
1	Прятки	<p>Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям,</p>	<p>Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные</p>	<p>«Стукалка» укр. нар. мелодия; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Серенькая кошечка» муз. В.</p>

		творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	Витлина, сл. Н. Найденовой; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка» рус. нар. мелодия.
2	Мы весёлые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу» муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3	Знакомство с гармонью	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии..	«Прыжки с продвижением вперёд» муз. М. Сатулиной; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «Сапожки» рус. нар. мелодия; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко
4	Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с	Шапочка зайчика.	«Полянка» рус. нар. мелодия; «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей» рус. нар. песня; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, попляши, серенький,

		платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.		попляши», рус. нар. песня.
5	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками.	«Марш» муз. Л. Шульгина; «Прыжки» муз. М. Сатулиной; «Калинка» рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; «Поезд» муз. З. Компанейца; «Андрей – воробей» рус. нар. песня.
6	Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	«Танец с платочками» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк» муз. А. Абелька; «Лошадка» муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны» муз. М. Раухвергера; «Волк» муз. В. Витлина; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ёжик» муз. и сл. С. Насауленко «Заинька, попляши» рус. нар. песня.
7	Здравствуй, зимушка - зима	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию,	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Морозец!» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.

		кварту. Развивать певческие навыки.		
8	Покатились санки вниз	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Полька» муз. М. И. Глинки; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Медведь» муз. В. Витлина; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Медведь» муз. М. Красева.
Декабрь				
1	Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Карпушиной; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
2	Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	«Весёлые дети» лит. нар. мелодия; «Ёлочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «У всех Новый год» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.

3	Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	«Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Весёлые дети» лит. нар. мелодия; «Ёлочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька» муз. М. И. Глинки.
4	Новогодний хоровод	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Ёлочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька» муз. М. И. Глинки; «Вальс» А. Гречанинова.
5	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Весёлые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
6	Песни стихи о зиме и новогодней ёлке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка,	«Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Весёлые

		спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	хоровод вокруг ёлки).	дети» лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
7	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка – зима» муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.
8	Ёлочка - красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька» муз. М. И. Глинки.
Январь				
1	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С.

				Погореловского.
2	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею своё горе» рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.
3	Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара);	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
4	Хорошо в садике живётся	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С. Насауленко; «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
5	Птицы и звери	Продолжать развивать умение у	Иллюстрации с	«Покажи ладошку» лат.

	в зимнем лесу	детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.	нар. мелодия; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка» муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик» муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой; «Ах вы, сени» рус. нар. песня.
6	Что нам нравится зимой	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Некрасовой; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска» муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку» лат. нар. мелодия.
7	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш» муз. Л. Шульгиной; «Экосез» муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки» муз. М. Красева; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку» лат. нар. мелодия.
8	Мы по городу	Развивать у детей умение различать	Иллюстрации –	«Скачут по дорожке

	идём	характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.	жёлтые сапожки» муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идём» муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Покажи ладошку» лат. нар. мелодия.
Февраль				
1	Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	«Мама» муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Зайнъка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой.
2	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» муз. А. Филиппенко; «Мама» муз. П. И. Чайковского; «Песенка про бабушку» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
3	Мы - солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия; «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы –

		детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.		солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку» лат. нар. мелодия.
4	Подарок маме	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь» муз. Л. Банниковой; «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Барабан» муз. Е. Тиличевой.
5	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени» рус. нар. песня; «Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова; «Песенка про бабушку» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой.
6	Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким	Погремушки, бубен, барабан, металлофон..	«Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, сл. Л. Мироновой; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С.

		звук, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.		Вигдорова; «Подарок маме» муз. и сл. Л. Титовой; «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова; «Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
7	Вот уж зимушка проходит	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Вальс» муз. Н. Козловского; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме» муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне» муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.
8	К нам весна шагает	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы.	«Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; «Веснянка» муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина» укр. нар. мелодия; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме» муз. и сл. Л. Титовой.
Март				
1	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш» муз. И. Кишко; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Весною» муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку» лат. нар. песня; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме» муз. и сл. Л. Титовой.

		соответствии с этим движения в танцах.		
2	Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; «Весною» муз. С. Майкапара; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Марш» муз. И. Кишко; «Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского.
3	Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш» муз. В. Герчик; «Весело – грустно» муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик» муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
4	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник» муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик» муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз. Л. Семеновой, сл. А.

				Алферовой.
5	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Лесной праздник» муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело – грустно» муз. Л. Бетховена; «Весною» муз. С. Майкапара.
6	Мы танцуем и поём	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш» муз. И. Берковича; «Полька» муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод» муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами» муз. Н. Козловского; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик» муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник» муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой
7	Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш» муз. И. Берковича; «Лошадка» муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ёжик» муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной

				праздник» муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь» муз. Н.А. Римского – Корсакова, Е. Тиличевой.
8	Весна идёт, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка» укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Весенний хоровод» муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник» муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Петушок» рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Игра с погремушками» фин. нар. мелодия
Апрель				
1	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке» муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец» муз. Е. Тиличевой; «Гуси, муз. Е. Тиличевой, сл. народные.
2	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд» муз. К. Черни; «Ручеёк» муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец» муз. Е. Тиличевой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой, сл. народные.
3	Солнечный зайчик	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка),	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной; «Солнечные зайчики»

		воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	зеркальце.	муз. И. Кишко; «Вальс» муз. А. Жилина; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке» муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.
4	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Песенка о ручье» муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; пьеса «Лошадки» муз. М. Красева.
5	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак» муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус. нар. песни.
6	Прилёт птиц	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок» муз. П.И. Чайковского «Гуси» муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. песня; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.

				Мокшанцевой
7	Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	«Марш» муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч» укр. нар. песня; «Жаворонок» муз. П.И. Чайковского; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки» муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
8	Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов..	«Ах ты, берёза» рус. нар. песня; «Цветы на лугу» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки» муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской
Май				
1	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике» муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки» муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой;

				«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
2	Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок» муз. С. Майкапара; «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. и сл. М. Красева; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
3	С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).	«Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку» лит. нар. песня; «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
4	От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).;	«Весёлая девочка Алёна» укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси» муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.
5	Будь ловким	Закреплять умение понимать	Атрибуты для игр	«Весёлая девочка

		<p>изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	– аттракционов.	<p>Алёна» укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «На утренней зарядке» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Две тетери» рус. нар. песня; «Доброе утро» муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И. Глинки.</p>
6	Здравствуй, лето!	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	Иллюстрация «Лето».	<p>«По солнышку» муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Две тетери» рус. нар. песня; «Доброе утро» муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А.Пассовой; «Пастушок» муз. М. Красева, сл. народные; «Весёлая девочка Алёна» укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой.</p>
7	Лесная прогулка	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	Иллюстрация с изображением бабочек.	<p>«Лесная прогулка» муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылёк» муз. С. Майкапара; «Кукушка» муз. Е. Тиличевой; «Пастушок» муз. М. Красева, сл. народные; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; игра «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>
8	Четыре времени года	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать</p>	Иллюстрации на тему «Времена года»..	<p>«Песенка про четыре песенки» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень» муз.</p>

		<p>формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.</p>		<p>И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек» укр. нар. песня; «Весёлая девочка Алёна» укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко</p>
--	--	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование с детьми 5-6 лет (старшая группа)

№	Название темы	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				
1	День знаний	<p>Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.</p>	<p>Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.</p>	<p>«Марш» муз. П. И. Чайковского; «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.</p>
2	Мы играем в детский сад	<p>Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.</p>	<p>Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.</p>	<p>«Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова; «Осенью» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?»; «Полянка» р. н. м.</p>
3	В мире звуков	<p>Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума).</p>	<p>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика,</p>	<p>«Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Ах вы, сени» р. н. песня.</p>

		Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	
4	Музыкальные звуки	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полёт шмеля» муз. Н. Римского - Корсакова; «Ходим – бегаем» муз. Т. Ломовой; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые» Т. Попатенко, сл. Н. Найденова.
5	Здравствуй, осень	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона.	«Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского; «Журавли» А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Листья золотые», Т. Попатенко, сл. Н. Найденова.
6	Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.	«Дожди» муз. Г. Свиридова, «Облака плывут» муз. С. Майкопара.
7	Шум дождя (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня» муз. П. И. Чайковский, «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
8	Шутка в	Закреплять знания о приметах	Шапочки комара	«Танец» чеш. н.

	музыке	осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	и лягушек, игрушечная скрипка.	мелодия; «Капустник» муз. В. Нечаева, сл.Н. Ширвинского; «Гусята» нем. н. мел., обр. Т. Попатенко; «Скок- скок – поскок» р. н. песня; «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко; «Марш» муз. Г.Фрида; «Всадники» муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой.
Октябрь				
	Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"	«Полька» муз. В. Герчик; «Полька» муз. М. Глинки; «Марш» муз. Д. Льврва-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера; «Колыбельная» муз. Р. Паулса; «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Будь ловким» Н. Ладухина.
	Любимая игрушка	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.	«Лиса –плутовка» нем. Н. музыка; «Борзый конь» Ц. Кюи; «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева; «Зайчик» М. Старокодо мский.
3	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка,	«Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р.

			шкатулка.	Шумана;
4	Весёлые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	«По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; Песни «На мосточке», «Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш» Н. Леви; «Кошки» В. Золоторёва
5	Мы играем и поём	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба», «Зайка» р. н. песни.
6	Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Зоопарк» Л. Абелян; «Воробьи» Т. Ломовой; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Хомячок» муз. Л. Абелян; «Слон» муз. М. Раухвергера.
7	Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес".	«Ой, встала я ранёшенько» р. н. песня; «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; марш по выбору муз. руководителя.
8	В королевстве Искусство	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой,	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки,	«Моя Россия» муз. Г. Струве; «Эхо» муз. Е. Тиличевой; «Осенний сон» А. Джойса; «Полька» муз. М. Глинки; «Котик и

		жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	репродукции картин русских художников.	козлик» муз. Е. Тиличевой; «Пальчик мой» муз. Л. Гусевой.
Ноябрь				
1	Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.	"Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; "Вальс снежных хлопьев" муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
2	Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	«Зоопарк» муз. Л. Абелян, «Волки» муз. В. Витлина; «Белочки» М. Раухвергера.
3	Ходит зайка по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.	"Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р. н. песни.
4	Звучащие картинки	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	«Ёжик» муз. Д. Кабалевского, «Мотыльк» муз. С. Майкапара; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, Н. Найденовой; «Осень пришла» муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Канавка» р. н. м. (дробный шаг); «Сорока» р. н. п.

		передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.		
5	Мы весёлые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети".	«Мама» муз. П. И. Чайковского; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Хомячок» муз. Л. Абелян; «Марш» муз. Т. Ломовой, «Росинки» муз. С. Майкапара; «Вальс» муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м.
6	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Жук» вен. нар. мел., «Зайчик» муз. Ю. Рожавской; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Мотылёк» муз. С. Майкапара; «Листья золотые» Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канавар» р. н. м.
7	Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему "Русская народная музыка".	«Во поле берёза стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста», «Ворон» р. н. песни.
8	Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова; «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М.

		отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.		Познанской; «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян.
Декабрь				
1	Здравствуй зима!	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"	«Здравствуй Зимушка – зима» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Зяблик» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян; «Голубые санки» муз. М. Иорданский, сл. М. Клоковой; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Медведь» муз. В. Ребикова; «Волк» муз. Е. Тиличевой; «Зайныка» рус. н. м.
2	Ёлочка красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка"	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Новый год» В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
3	Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская

		ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.		полька» муз. А. Жилинского.
4	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".	«Ёлка –ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Новый год» В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.
5	Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик).	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год» В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Здравствуй Зимушка зима!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш» по выбору муз. руководителя; «Качание рук» муз. В. Моцарта.
6	Новогодние сюрпризы (продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни,	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица.	«Баба Яга» муз. П. И. Чайковского; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год» В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Ёлка-ёлочка» муз. Т.

		произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.		Попатенко, сл. И. Черницкой; «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко.
7	Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.	«На тройке» муз. П. И. Чайковского; «Вальс» Л. Делиба; «Саночки» А. Филиппенко.
8	Музыка и движение – путь к весёлому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".	«Шутка» муз. И. Баха; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
Январь				
1	Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.	«Ёлочки – внучата» муз. С. Сосина; «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год» В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Что нам нравится зимой?»; «В

				лесу родилась ёлочка» Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.
2	До свидания, елочка	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.	Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".
3	В гости к Метелице	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш» муз. Н. Леви; «Бег» муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского; «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко.
4	Прогулка в зимний лес	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш» муз. Н. Леви; «Прогулка» муз. С. Прокофьева; «Росинки» муз. С. Майкапара; «Белочка» М. Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
5	Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать	Картинки с различным содержанием.	"Полька" муз. Ю. Слонова; "Праздничный марш" муз. Н. Леви; "Случай в лесу" муз. А. Филиппенко; "Рыбка" муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский

		Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличевой.
6	Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен.	"Шуточная" М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; "Хомячок" Л. Абелян; "Про Кирюшу" муз. М. Старокадомского; "Рыбка" муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Всадники" муз. В. Витлина; "Полька" муз. Ю. Слонова, "Волк зайчата" муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
7	Время суток	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников.	"Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского.
8	Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	"Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица") муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем" муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.
Февраль				
	Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества".	Ленты разных цветов.	"Марш" муз. В. Соловьева-Седого;

		<p>Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.</p>		<p>"Колокольчики" муз. В. Моцарта; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Упражнение с лентами".</p>
Скоро 23 февраля» (продолжение)	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.</p>	Ленты разных цветов, цветные флажки.	<p>"Колокольчики" муз. В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" муз. В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева; "Будь ловким!" муз. Н. Ладухина.</p>	
Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	Цветные флажки.	<p>"Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; "На границе" В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p>	
4	Слушаем песни В. Шаинского	<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.</p> <p>Совершенствовать умение петь</p>	Портрет В. Шаинского.	<p>"Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" муз. Е.</p>

		чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.		Тиличевой.
5	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия".	"Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Любим армию свою" муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; "Яблочко" р.н.м.
6	Весна красна спускается на землю	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки.	"Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой; "На границе" муз. В. Волкова; "Мамина песенка" муз. М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики" муз. В. Моцарта.
7	Вот уж зимушка проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".	"Марш" муз. Е. Тиличевой; "Февраль" муз. П. И. Чайковского; "Ах вы, сени" р. н. м.; "Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
8	Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение	Иллюстрации на тему "Народные праздники".	"Мамина песенка" муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; "Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой; "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» эст. Н. м.; «Полянка» р.н.м.

		ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.		
Март				
1	Тема весны в музыке	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.	"Веснянка", В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей» муз. Е. Зарицкой, сл.Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
2	Прилет птиц	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему "Прилет птиц". Шапочки птиц, шарфики.	"Весенняя пеечка" муз. Г. Фрида; "Всадники" муз. В.Витлина; "Птичий дом" муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; "Танец с шарфиками" муз. И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл. И. Мазнина.
3	Март, март! Солнцу рад!	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна".	"Выйди, солнышко" муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; "Светит солнышко для всех" А. Ермолова, сл.В. Орлова; "Марш" М. Красева, сл. Н. Френкель.
4	Март-не весна,	Закреплять умение сравнивать	Репродукция	"Весело-грустно" муз.

	а предвесенье (народная мудрость)	части музыкального произведения, определять их характер, подобрать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные.	Л. Бетховена
5	Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация «Весна». Игра "Марш, танец, песня". Карточки с изображением героев сказок – поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики.	"Танец с шарфами" муз. И. Штрауса; «Весною» муз. С. Майкапара; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Птичий дом" Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой, сл. А. Ганговой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели, сл. М. Садовского.
6	Музыка весны	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему "Весна", цветы.	"Марш" муз. М. Кресса; "Весенняя" В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; "Жаворонок" муз. П. И. Чайковского; "Танец с цветами" муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришелеца.
7	Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать	Шарфики.	"Весело-грустно" муз. Л. Бетховена; "Танец с шарфами" муз. И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Громко, тихо запоем" Е.

		умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		Тиличеевой, сл. А. Ганговой.
8	Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	"Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.
Апрель				
1	Добрая весна	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.	"Подснежник" муз П. И. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Марш" муз. Н. Богословского.
2	Знакомимся с творчеством М. Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки.	"Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; "Воле речки, возле моста" р.н. песня.
3	Слушаем музыку М. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".	"Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.
4	Дружба крепкая!	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии	Иллюстраци по содержанию песен.	"Песенка друзей" муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; "Тяв-тяв" муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; "Весна идет" муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

		с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.		"Побегаем, попрыгаем" муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5	Космические дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	"Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.
6	В деревне Веселинкино	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен.	"Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов" муз. П. И. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
7	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.	"Веснянка" муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; "Идет весна" В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Марш" муз. М. Красева; "Полька" муз. И. Штрауса; "Весенние голоса" муз. И. Штрауса.

8	Дважды два-четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).	"Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.
Май				
1	Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	"Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.
2	Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шустрый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	"Шарманка" муз. Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.
3	Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	"Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; "Идет весна" муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; "Марш" С. Соснина
4	Праздник День Победы	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы".	"Праздник веселый" муз. Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели, сл. С. Богомолова; "Чепуха" Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; "На границе" В. Волкова, сл. Е. Карасева; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Родная песенка" Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
5	Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев).	Ленты, бубен.	"Детский сад" муз. А. Филиппенко, сл. Т.

		Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.		Волгиной; "Песенка друзей" В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Игра с бубном" муз. М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида, сл. Н. Френкеля; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.
6	Звонче жаворонка	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.	"Песня жаворонка" муз. П. И. Чайковского; "Жаворонок" муз. М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. песня.
7	Концерт	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	"Игра с платочком" укр. н. мелодия. Репертуар по выбору педагога.
8	Наступило лето!	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.		"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; "Веночек" вен. н. мелодия; "Галя по садочку ходила" укр. н. песня; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" муз. В. Герчик.

**Комплексно-тематическое планирование с детьми 6-7 лет
(подготовительная группа)**

№	Название темы	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				
1	Учимся слушать звуки	Развивать умение детей различать звуки окружающего мира. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать интерес к	Кукла Угадай (Клоун) Подборка загадок про звуки.	Игра «Звуки мы идём искать»; «Мы тихонечко сидим» поговорка; Игра «Дети тихо сидят» Игровое упражнение:

		музыкальной грамоте.		«Кто больше звуков слышал?» Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»
2	Наша Родина – Россия	Учить четко пропевать слова. Расширять и закреплять знания о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи). Развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них. Воспитывать бережное отношение к природе, патриотизм, любовь и гордость за свою страну, к своей Родине.	Большие картинки с видом столицы – Москвы и её достопримечательностями. Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный». «Золотые ворота» р.н. игра.	«Гимн Российской Федерации». «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера. Е.Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка». Рус. нар. песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла».
3	П. И. Чайковский и его музыка	Развивать умение чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении. Расширять и закреплять у детей знания о творчестве П.И. Чайковского. Развивать фантазию, воображение, умения импровизировать. Развивать чувство муз. ритма, умение играть в ансамбле, слышать друг друга. Воспитывать любовь к классической музыке.	Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты.	«Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. « Вальс с ленточками» П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».
4	Куклолка моя родная	Развивать умение чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении. Развивать диапазон детского голоса. Воспитывать партнёрские отношения, выдержки в игре.	Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигок. Упр. «Качели» Е. Тиличеевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И.Гайдн.
5	Кукла Ната в гостях у ребят	Развивать умение самостоятельно находить ласковую певческую интонацию. Расширять представление о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка. Совершенствовать шага польки. Развивать диапазон детского голоса, дикцию. Развивать умение	Кукла, колыбель.	«Спой имя куклы» «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И. Чайковский. «Полька» М. Глинка. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличеевой. «Кофта куклы» А. Жилинского

		чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки. Учить выразительно исполнять песни хором и по одному. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		«Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.
6	Вальсы разные бывают	Развивать умение различать разнохарактерные части музыкального произведения. Познакомить детей с творчеством Д.Д. Шостаковича. Развивать творческое воображение Воспитывать интерес к музыке бального танца.	Портрет Д. Д. Шостаковича	«Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка Вальс», «Бубенчики», Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина; «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков
7	Вот какая, не простая, куколка моя	Учить различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении. Расширять знания в области живописи, музыки, народного творчества. Развивать творческую фантазию, воображение.	Разные куклы (деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»	«Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Лирический вальс» Д.Шостакович. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)
8	Голос развиваем - поём и сочиняем	Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник.	«Здравствуй, куколка»; «Бантик» М. Жака; «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского; «Кукла Ната» А. Лепина; «Гуси» С. Смирнова. «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Колыбельная песенка» Г. Свиридова; «Колыбельная».
Октябрь				
1	В мире танца	Развивать умение определять жанр «танец», менять движения в соответствии с формой	Три картинки – люди в бальных платьях танцуют	«Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на

		<p>движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций. Развивать музыкальные способности (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство). Воспитывать интерес к бальным танцам.</p>	<p>вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.</p>	<p>песке» В. Ребикова Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».</p>
2	Музыкальная шкатулка	<p>Формировать умение слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно. Расширять музыкальные впечатления детей, их кругозор. Развивать умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны).</p>	<p>С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»; «Бубенчики» Е. Тиличевой Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой; «Бантик» М. Жака; «Гуси» С. Смирнова; «Узнай по голосу» В. Ребиков</p>
3	Вот и осень наступила	<p>Развивать умение детей самостоятельно находить нужные звуки на инструментах и в предметах, окружающих нас. Познакомить со звучащими жестами - голос, язык, ладошки. Расширять знания детей о красоте осени в музыке и поэзии. Развивать умение понимать настроение муз. произведения и выражать его в движении. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к искусству.</p>	<p>Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки.</p>	<p>«Осень» А. Вивальди; Д. Шостакович «Лирический вальс»; « В доме моем тишина» Т.Боровик; «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.</p>
4	Жил был шум	<p>Развивать умение петь легко, свободно, петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга. Познакомить детей с понятием лада; мажор – минор. Способствовать развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –</p>	<p>Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!»</p>	<p>Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик «Цирковые собачки» « В доме моем тишина» Т. Боровик; «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова; «Парная пляска» карельская н. мел.</p>

		громко), Воспитывать интерес детей к музыкальной грамоте.		
5	Унылая пора, очей очарованье	Познакомить детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени. Развивать творчество в движении. Продолжать развивать умение детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами. Побуждать детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни. Воспитывать любовь к природе через разные виды искусства.	Репродукции «осенних» картин русских художников: И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябина», Ф. Васильев «Перед дождём», М. Нестеров «Осенний пейзаж». Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев. Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе».	«Осенняя песня. Октябрь» П.И. Чайковский; А. Вивальди «Осень»; Д. Шостакович «Лирический вальс»; «Эхо»; Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой; «Отчего плачет Осень?» Е. Соколова; «В сыром бору тропина» р. н. п.
6	Пути – дороги	Развивать умение слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера. Развивать творчество, фантазию, воображение	Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши. Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан.	«Грустная песенка «Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.
7	Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!	Развивать умение детей выполнять движения русской пляски, Воспитывать интерес к народному творчеству.	Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).	«Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок»; «Ходьба различного характера» М. Робера; «Выворачивание круга»; «Ковырялочка», «Полянка» русская н.м.
8	В гости к песенке идём, там играем и поём	Совершенствовать умение ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук. Учить воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы		«Шагаем дружно» В. Агафонников; «Веселая песенка», «Грустная песенка»; Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой; «Отчего плачет Осень?»

		различной протяженности звучания. Развивать умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»,		Е. Соколова; «В доме моем тишина» Т. Боровик; «Кофта куклы» А. Жилинского; «Кукла Ната» А. Лепина; «Гуси» С.Смирнова. «Бантик» М. Жака Игра «Ищи!» Т. Ломовой
Ноябрь				
1	Сказочные птицы	Побуждать детей видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке. Развивать умение передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умение создавать собственный образ и до конца его поддерживать.	Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда). Кружевной платок, шерстяная тёмная шаль, посадский платок.	«В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев»
2	Сколько в мире кукол разных	Развивать умение петь эмоционально и выразительно передавая характер песен. Совершенствовать умение владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце. Развивать ладотональный слух. Формировать умение передавать в игре на муз. инструментах темп и динамику музыки. Воспитывать терпение, внимание, умение слушать себя и других.	Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». «Горошина» В. Карасевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский
3	О чём расскажет музыка	Совершенствовать умение детей внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном. Расширять представление детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки. Развивать воображение, фантазию в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении. Воспитывать уважения друг к другу, умение слушать и слышать себя и других.	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва».	«Медведь» «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка» Е. Тиличевой; К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных».
4	Музыка и	Продолжать развивать умение	Игрушечный	«Королевский марш

	чудеса	высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш). Побуждать желание исполнять знакомые песни. Развивать творческие способности, умение самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст.	котёнок	льва» К. Сен-Санс; «Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой; «Два кота»; «Игра в гостей» Д. Кабалевского; А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»
5	К. Сен-Санс и его музыка	Развивать умение слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности. Воспитывать интерес к творчеству К.Сен-Санса.	Портрет композитора К. Сен-Санс	«Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» К. Сен-Санс; «Шагаем – бегаем» «Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского; «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой; А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»; «Послушай – повтори» «Узнай по голосу» В. Ребикова.
6	Необычный карнавал	Расширять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания. Развивать чистоту интонирования, умение различать долгие и короткие звуки, длительности, удерживать интонацию на одном звуке. Развивать навыки выразительного движения: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп.	Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор)	К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных» «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой; А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»; «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян; «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц.
7	Весёлые музыканты	Развивать умение играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть. Развить словарный запас детей.	Детские узыкальные инструменты	«Вальс петушков» И. Стрибогг; «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович; «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя»

				А.Филиппенко Игры по желанию детей
8	Раз, два, повернись и в героя превратись	Закреплять умение различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении. Совершенствовать знания о жанре «танец». Развивать умение выполнять движения польки. Воспитывать интерес к танцам.	Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).	С.Рахманинов «Итальянская полька»; «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., «Добрый жук» А. Спадавекия; «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц.
Декабрь				
1	До свиданье, осень!	Развивать умение чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений. Побуждать к творческой фантазии в движении. Развивать чистоту интонирования, мягкость звучания.	Репродукции картин на зимнюю тематику. Стихотворения: К. Челидзе «Отшумели дубы»; К. Чолиев «И не тревожат их нимало»; Т. Прописнова «Какая стоит тишина».	«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С. Насауленко, Полька «Добрый жук» А. Спадавекия.
2	Зима пришла	Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием. Формировать умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки,	Платочки. Музыкальные инструменты.	«Вальс петушков» И. Стрибог «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А. Филиппенко «Зимние подарки» С. Насауленко, Полька «Добрый жук» А. Спадавекия.
3	Весёлый танец – полька	Формировать умение ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении. Побуждать желание сочинять мелодии в жанре полька.	Иллюстрации с изображением танцующих польку.	Полька» М. Глинка; «Полька» С. Рахманинов; «Шаг польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель; «Ручеек» латв. н. м.; «Полька» (музыкальное творчество); «Антошка» О. Боромыковой, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А.

				Спадавеккиа.
4	Скоро Новый год	Формировать умение импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации. Развивать творческую фантазию в пении и движении.	Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.	«Я у ёлочки стою» (песенное творчество), «Антошка» О. Боромыковой, Новогодняя» А. Филиппенко «Зимние подарки» С. Насауленко «В просторном светлом зале» А. Штерна «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова, Рус. нар. хороводная игра «Золотые ворота», «Сударушка» рус. нар. мелодия.
5	В хороводе пойдём – песню заведём	Формировать умение двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни. Развивать умение придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения. Развивать творческую активность в движении, выразительности исполнения.		«Полька» Б. Сметана «Новогодняя» А. Филиппенко «Зимние подарки» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова; «Полька» М. Глинки.
6	Зимняя сказка	Побуждать чувство восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове. Развивать чувство лада. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа.	А. Вивальди «Зима»; П. И. Чайковский «Нянина сказка»; «Вечерняя сказка» С. Прокофьев; «Новогодняя» А. Филиппенко, «Зимние подарки» С. Насауленко; «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.
7	Какое настроение у музыки?	Формировать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу. Развивать умение играть на ДМИ несложный ритмический рисунок. Развивать навыки выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага,	Иллюстрации к музыкальным произведениям	А. Вивальди «Зима»; этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус); «Весёлые гномы» («Марш» С. Прокофьев); «Полька» М. Глинки; «Баба Яга» П.И. Чайковского «Бабка Ёжка» рус. нар. игра.
8	Где гуляет зима?	Развивать умение детей сопоставлять музыку и поэзию.	Репродукции картин «Иней» С. Никореев,	«Сани с колокольчиками» А.

		Познакомить детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств. Побуждать чувствовать красоту природы в художественных образах. Воспитывать любовь к музыке и поэзии.	«Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь. Стихотворения о зиме.	Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий
Январь				
1	Музыка и чудеса	Развивать умение выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ. Развивать исполнительское мастерство, артистизм.	Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос»	«Вальс» И. Штрауса; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; «Лирический вальс», Р. Шумана; «Дед Мороз» Р. Шумана, «Баба Яга» П.И. Чайковского; Игра по выбору детей.
2	Марши разные бывают	Развивать умение различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ. Развивать голос и слух детей. Учить петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание,	Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева К. Сен-Санс	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс; «Марш» С. Прокофьева; «Походный марш» Д. Кабалевского; «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Е. Тиличевой; «Барабанщик» Красева; «Марш» Н. Леви; «Походный марш» С. Василенко.
3	Марш в пении и движении	Способствовать в умении различать средства музыкальной выразительности, выразить в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки. Развивать творческие способности детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст.	Деревянные палочки. Иллюстрация с изображением свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический».	«Будьте решительны и осторожны» Ж. Люлли; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Бравые солдаты» Филиппенко; «Походный марш» Д. Кабалевского;
4	В мире музыкальных инструментов	расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестра. Развивать технику игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям. Развивать эмоциональную	Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов. Стихотворение «Эх, оркестр народный»	«Вальс» из балета «Спящая красавица»; «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р. н. песни Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по

		отзывчивость на весёлые и лирические народные песни.	Л. Яковлева.	лесу ходила»; «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р. н. песни.
5	Игротека	Развивать желание и умение исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах. Совершенствовать умение инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок Прививать любовь к русской народной музыке.	Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные) Муз – дидактическая игра «Разложи картинки»	«Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко» «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка»
6	Где песня поётся, там весело живётся	Продолжать формировать умение инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок. Формировать желание и умение исполнять русские народные песни разного характера.	Платочки.	«Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», русские н. п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Русская н. игра «Золотые ворота»
7	Весело играем – песни распеваем	Формировать знания детей о русской песне, её строении, истории создания. Развивать песенное творчество, Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции, Прививать интерес к истории фольклора.	Деревянные ложки.	«Утушка луговая» рус. н. песня; «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт); «Дождик, лей на крылечко» р. н. п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н. песни. «Танец с ложками» («Я на горку шла» рус. н. п. в обр. И. Арсеевой); «Никанориха» р. н. игра.
8	Три кита	Формировать представление детей о марше, песне, танце. Развивать умение петь в	Платочки, ударные музыкальные инструменты.	«Три военных марша» Ф.Шуберта; «Хор» из оперы М.И.Глинки

		ансамбле по партиям. Эмоционально, выразительно в хоровом пении. Развивать и обогащать речь детей. Формировать умение различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки. Познакомить с движениями русской мужской пляски. Прививать любовь к русскому народному творчеству.		«Руслан и Людмила»; «Качели» Е. Тиличеевой; «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р. н. песни. «Полянка» р. н. мелодия.
Февраль				
1	Маршируем дружно	Продолжать формировать представление детей о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер, петь мелодию припева без слов. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать чувство ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими.	Фотографии по теме «Россия – Родина моя»	«Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» р. н. песня; «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. песня. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: «Утушка луговая», «Полянка» р. н. мелодия; «Русская пляска для мальчиков»; р. н. игра «Золотые ворота»
2	Зима в музыке и поэзии	Развивать умение детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням.	Иллюстрации зимних пейзажей. Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле»	Ф. Шуман «Дед Мороз», потешка «Мороз»; «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. песня; «Пошла млада за водой» р. н. песня; русская народная игра «Никанориха»
3	Путешествие в зимний лес	Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Добиваться выразительности движений, дружного совместного исполнения песен. Закреплять умение использовать знакомые танцевальные движения в импровизированном танце. Развивать воображение, внимание, мышление. Воспитывать интерес и любовь к искусству через поэтическое слово и классическую музыку;	Портрет композитора А. Вивальди; Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, волшебные палочки.	“Зима” А. Вивальди; «Февраль» П.И. Чайковского; «Кто живет в лесу ау-ау», «Змушка-зима» Е. Тиличеевой; «Зимние подарки» С. Насауленко.

4	В стране музыкальных инструментов	Развивать умение различать виды оркестров. Развивать умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку. Воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты, Слайды на данную тематику.	Запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка). «Барыня» р. н. мелодия. «Утро» Э. Григ.
5	Богатыри земли русской	Воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить детей различать строение 2х частной формы, двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.	Презентация о богатырях. Костюмы Матушки, Василисы. Музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли.	«Марш с перестроениями» Свиридова; «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте; «Лошадки» М. Лещинской; «Будем в армии служить» Чичкова; «Я на горку шла» р. н. м.; «Кто скорее» Ломовой; «Танец с ложками» р. н. м.; «Победим Кощея». «Былинная музыка» в исполнении ансамбля «Русичи», «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
6	Наши защитники	Обогащать знания детей о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	«Военный марш» Г. Свиридова; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве; «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; игра «Будь внимателен!»; «Чей отряд быстрее соберётся?»
7	Все мы музыканты	Закреплять умение детей выразительно исполнять песни различного характера. Развивать умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания. Прививать интерес детей к исполнительской деятельности.	Детские музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики.	«Вальс» Е. Тиличевой; «Моя мама» Е. Макшанцевой; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве; «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках); «Кто скорей ударит в бубен?»

				Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.
8	Песенка для мамочки	Развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, музыкальным сопровождением. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, металлофоны. Цветные ленты.	«Грустная песенка» П.И. Чайковского; «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева; «Кадриль» р. н. мелодия.
Март				
1	Песенка для мамочки (продолжение)	Развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, музыкальным сопровождением. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, металлофоны. Цветные ленты.	«Грустная песенка» П.И. Чайковского; «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева; «Кадриль» р. н. мелодия.
2	Самые любимые	Формировать умение выражать теплоту и любовь в пении и движении. Развивать восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням.	Деревянные ложки, цветные ленты, платочки.	«В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), «Вальс», «Музыкальное эхо», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?», танец «Кадриль», «Танец с ложками»
3	Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!	Развивать умение определять жанр и характер произведения. Продолжать развивать знания о русском народном искусстве (музыка, фольклор). Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Иллюстрации на тему народные мастера. Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна»	«Бай, качи, качи» р. н. п. «Иголка» «Кадриль»; «Золотые ворота»
4	Гжельские узоры	Совершенствовать знания детей о разных видах русского народного творчества. Развивать чувство лада. Воспитывать уважение к труду.	Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки.	«Край родной» Д. Кабалевского, «Пошла млада за водой», «Во поле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. песни.
5	Приходи скорей, весна!	Развивать умение имитировать игру на различных музыкальных инструментах. Формировать умение чувствовать красоту природы,	Весенние иллюстрации. Музыкальные инструменты.	«Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского

		поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений.		Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия
6	В мире музыкальных инструментов	Формировать понятие у детей о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов. Развивать пластику движений, фантазии, воображения.	Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя.	«Дождик» Г. Свиридов «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»
7	Шаловливые сосульки	Развивать умение пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова. Совершенствовать умение слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении. Развивать пластичность.	Колокольчики. Треугольник.	«Мелодия» А. Рубинштейн «Шаловливые сосульки» «Весенняя песенка» С.Полонский «Во кузнице» р. н. песня. Хоровод «Ходит матушка-весна» р. н. песня. «Гори ясно».
8	Весенние голоса	Развивать эмоциональность и фантазию в разных видах музыкальной деятельности. Формировать способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Голоса птиц (в записи), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки.	Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Пошла млада за водой» русская н.п. «Пляска с ложками» (русская плясовая)

Апрель

1	Приди весна!	Продолжать развивать умение различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации. Развивать у детей выдумку, фантазию. Воспитывать у детей любовь к музыке, к пению народных песен, закличек.	Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном. «Весенние звуки»	«Песня жаворонка» М.И.Глинки; Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попяновой; Хоровод «Ходит матушка-весна» р. н. песня; подвижная игра «Скворцы и кошка»
2	Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!	Приобщать детей к знаниям о дымковской игрушке. Продолжать развивать чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах. Воспитывать уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к предметам народного	Дымковская игрушка. Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка. Подбор тематических стихов, потешек.	«Калинка» и «Во саду ли, в огороде» р. н. песни; сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковского.

		промысла.		
3	Русская песня	Совершенствовать умение выразительно петь, плясать. Закреплять знания детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.		«Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестр «Калинка», «Во саду ли, в огороде»
4	Музыка и поэзия неразлучны	Совершенствовать умение детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей. Развивать плавность движений рук, творческую фантазию, воображение. Формировать умение понимать и любить красоту музыки и поэтического слова.	Подборка Иллюстраций и стихотворений о весне. Цветные ленточки.	«Мелодия» А. Рубинштейна; «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта); «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого; «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; «Лесной оркестр»; «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки»; «Весенняя полечка» Л. Олиферовой; игра «Скворцы и кошка»
5	В мире музыки	Развивать умение понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности. Формировать любовь и интерес к музыке.	Картинки с изображением подснежников.	«Подснежник» П. И. Чайковского; «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой; «Гавот» Ф. Ж Госсекса.
6	В гости к песне	Формировать умение детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, дыханием и лёгкости исполнения песен. Развивать умение сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст.		«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р. н. песни. «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Вальс» Е. Тиличевой «Вальс», «Марш» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Польшка «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорее ударит в бубен?»
7	Как волшебница жар-птица	Знакомить детей о хохломской росписи, её историей. Воспитывать уважения к труду.	Изделия из хохломы. Деревянные ложки.	«Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько» «Танец с ложками» (русская плясовая)

				Частушки о хохломе «Наша хохлома» Ю. Чичков Игра «Золотые ворота»
8	Магазин игрушек	Побуждать детей создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональность, выдумку, фантазию. Умение самостоятельно придумывать движения, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки. Прививать интерес к игре на различных инструментах.	Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках.	«Мячики» Шитте, «Передача мяча» (моравская нар. песня «Люди работают»); «Кто лучше шагает» «Цирковые лошадки» М. Красева; «Песенка о домашних животных» С. Насауленко; «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») «Гавот»; Ф. Ж Госсекса «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина
Май				
1	Цветочная сказка	Развивать умение чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Развивать фантазию, воображение. Формировать способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Дидактическая игра «Разбитые вазы».	Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Рондо-каприччио»
2	Этот день мы приближали, как могли	Рассказать детям о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе. Развивать память, внимание, выдержку в игре. Воспитывать, чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Презентация на тему «день Победы».	«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»
3	Нам песня строить и жить помогает	Познакомить детей с песнями военных лет и песнями о войне, написанные после войны. Развивать представление о средствах выразительности. Воспитывать чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Иллюстрации на тему военных лет, видео презентация на тему «Песни о войне»	«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; «Журавли» Я. Френкель.
4	Музыка - сестра	Учить детей воспринимать и выявлять внутренние связи	Портреты композиторов,	О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт №

	живописи	между музыкой и изобразительным искусством. Развивать умение понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи. Воспитывать способность чувствовать музыку и живопись.	репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа».	1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси.
5	Назови и спой песенку	Развивать умение чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Совершенствовать умение эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Воспитывать любовь к пению.	Игрушки-зверюшки. Куклы Наташа и Марина.	«Песенка о домашних животных» С. Насауленко; «Дед Мороз на ёлке жил»; «Весенняя», игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н. п.; «Гуси» С. Смирновой; «Кукла Ната» А. Лепина; «Бантик» М. Жака; «Вальс петушков» И. Стрибогга; «Прощальная песня» И. Якушиной; «Танец с хлопками» карельская н. м.
6	Скоро простится настанет пора	Продолжать формировать навыки музыкально-ритмических движений. Развивать умение узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки. Формировать умение детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа.	Подборка загадок про школу. Музыкальные инструменты.	«Наш автобус голубой» Т. Волгиной; «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова; «Дождик» Е. Попляновой; «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского; «Гавот» Ф. Ж Госсека; «Рок-н-ролл»; «Танец с хлопками» карельская н. м.; «Добрый жук» А. Спадавецкиа; «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян.
7	Угадай мелодию	Развивать музыкальную память, умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению. Развивать умение в создании своего образа в упражнениях и этюдах. Воспитывать любовь к музыке.		1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по желанию детей
8	Игротека	Развивать умение внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативу, выдумку, фантазию,	Карточки с изображением животных.	К. Сен-Санс «Карнавал животных»

		эмоциональность. Воспитывать доброжелательность в решении игровых задач.		
--	--	--	--	--

3.3.4. Годовой план развлечений и праздников 1 младшая группа

№ п/п	Наименование	Форма проведения	Месяц
1	«Комочек пуха, длинное ухо»	Театрализованная игровая программа.	Сентябрь
2	«Волшебный листочек»	Праздник	Октябрь
3	«Игрушки» по стихотворениям А.Барто	Музыкально-литературное развлечение	Ноябрь
4	Ёлочка красавица	Праздник	Декабрь
5	Игры – забавы Зимушки – Зимы.	Игровая программа	Январь
6	«Вто как мы умеем»	Театрализованная игровая программа.	Февраль
7	«Ладушки в гостях у бабушки»	Игры-забавы	Февраль
8	Очень любим маму	Праздник	Март
9	«Весна – красна»	Игры-забавы	Апрель
10	«Славные ребятки, желтые цыплятки»	Театрализованная игровая программа.	Май
11	«Здравствуй, солнечное лето!»	Музыкально-спортивный праздник	Июнь

2 младшие и средние группы.

№ п/п	Наименование	Форма проведения	Месяц
1.	«Путешествие по выдумляным странам» - младшая и средние группы.	Театрализованная игровая программа.	Сентябрь
2.	«До свиданье, лето» - младшая и средние группы	Развлечение	Сентябрь
3.	Осенний праздник «Осенние чудеса» - младшая группа	Праздник	Октябрь
4	Осенний праздник «Осень в лесу» - средняя группа	Праздник	Октябрь
4.	«Дочка, моя куколка» - младшая группа	Концерт для кукол	Ноябрь
	«Мама – лучший друг» - средняя группа	Музыкально литературное развлечение	Ноябрь
5.	«Весёлый праздник Новый год» - младшая и средняя группы.	Праздник	Декабрь
6.	«Здравствуй, зимушка-зима» - младшая и средняя группы.	Развлечение	Январь
7.	«Будем солдатами» — средняя группа	Музыкально-спортивный праздник	Февраль

8.	«Масленица» - младшая и средняя группы	Игровая программа	Февраль
9.	«Мамочка любимая» - младшая группа	Праздник	Март
10.	«Лучше всех на свете мама» - средняя группа	Праздник	Март
11.	«День смеха» - средняя группа	Игры-забавы	Апрель
	«Ах, Весна!» — младшая и средняя группа	Тематическое развлечение	Май
12.	«День защиты детей» - младшая и средняя группы.	Праздник	Июнь.

Старшие и подготовительные группы

№ п/п	Наименование	Форма проведения	Месяц
1	«Путешествие по выдумляным странам»	Праздник	Сентябрь
2	Развлечение «До свиданье, лето»	Развлечение	Сентябрь
3	«В гости к осени»- старшая группа	Праздник	Октябрь
4	«Осенний бал» - подготовительная группа	Праздник	Октябрь
5	«Мама – самый лучший друг» - старшая и подготовительная группы	Развлечение	Ноябрь
6	«Весёлый праздник Новый год» - старшая и подготовительная группы	Праздник	Декабрь
7	«Путешествие в страну Здоровья» старшая и подготовительная группы	Музыкально-спортивное развлечение	Январь
8	«Есть такая профессия – Родину защищать» - старшая и подготовительная группы	Музыкально-спортивный праздник с участием пап.	Февраль
9	«Масленица» - старшая и подготовительная группы	Игры - забавы	Февраль
10	«Маме в день 8 марта» - старшая и подготовительная группы	Праздник	Март
11	«День смеха» - старшая и подготовительная группы	Игровая программа	Апрель
12	«Весна пришла» - старшая и подготовительная группы	Тематическое развлечение	Апрель
13	9 Мая. Мы помним, мы гордимся! старшая и подготовительная группы	Развлечение	Май
14	«До свиданья, детский сад» - подготовительная группа	Праздник	Май
15	«День защиты детей» - старшая и подготовительная группы	Праздник	Июнь

3.4.Взаимодействие с педагогами ДОУ

№	Месяц	Наименование мероприятия	Форма взаимодействия
1.	Сентябрь	«Роль воспитателя на	Консультация для воспитателей

		музыкальных занятиях»	
2.	Октябрь	«Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей» Осенние утренники	Анализ музыкальной деятельности по каждой группе. Рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей Подготовка и проведение осеннего праздника. Обсуждение сценариев. Индивидуальные консультации для воспитателей.
3.	Ноябрь	«Как методически верно провести праздник» Роль ведущего на празднике.	Консультация для воспитателей
4.	Декабрь	Новогодние утренники	Обсуждение сценариев. Выбор действующих лиц, ведущих. Индивидуальные и групповые консультации для воспитателей.
5.	Январь	«Роль воспитателя в музыкальной деятельности детей»	Мастер-класс для воспитателей как закреплять и повторять музыкальный репертуар в группе.
6.	Февраль	День защитник Отечества 8 Марта	Совместная работа по проведению праздника с физинструктором. Обсуждение сценариев. Подбор костюмов, изготовление атрибутов.
7.	Март	«Музикотерапия»	Консультация для воспитателей.
8.	Апрель	Досуги и развлечения. Праздник прощание с детским садом.	Совместное проведение досугов и развлечений. Консультации для воспитателей, подбор игр и музыкального репертуара. Изготовление атрибутов.
9.	Май	Проведение торжественных мероприятий посвящённых «Дню Победы» Подведение итогов учебного года	Совместная работа с физинструктором. Обсуждение итогов педагогической диагностики.

3.5. Взаимодействие с семьёй

Месяц	Тема	Форма взаимодействия
Сентябрь	«Музыкальное воспитание в детском саду» Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.
Октябрь	«По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на	Индивидуальные беседы

	начало учебного года».	
Ноябрь	Развлечения ко Дню Матери:	Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.
Декабрь	«Готовимся к новогоднему утреннику»	Пошив костюмов, изготовление атрибутов к праздникам. Индивидуальные консультации.
Январь	«Подарите праздник» - детский праздник дома. Как организовать?	Папка – передвижка.
Февраль	«Условия для музыкального развития ребёнка в семье»	Консультация
Март	Мамин праздник приходит с весной	Индивидуальные беседы по разучиванию песен, ролей. Совместное проведение праздника
Апрель	«Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми».	Папка-передвижка
Май	«Выпуск в школу» (подготовительная группа) «Если Ваш ребенок поступает в музыкальную школу».	Совместное заседание родительского комитета и сотрудников ДОУ. Рекомендации.

3.6. Перечень методических пособий для реализации программы

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е. Г. Юдиной.
- Парциальная программа М.Б. Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Спб., 2000г. , 2012г.
- Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. / О. П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2007г.
- Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – М.: Просвещение, 1986г.
- Бекина, С.И. Музыка и движения (5-6лет) / С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1983г.
- Бекина, С.И. Музыка и движения (6-7 лет) / С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1984г.
- Топ-Топ, Каблук И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, И. Алексеевой. Композитор, Спб, 2005 г.
- И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» «Невская нота» Спб, 2015 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Издательство Композитор, Санкт-Петербург, 2012г.

